

LANCLEMENT

Vous êtes invité-e-s au lancement des publications suivantes :

Jean-François Chassay et Éric Giraud, *Contemporanéités de Gertrude Stein. Comment lire, traduire et écrire Gertrude Stein aujourd'hui*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2011, 193 p.

Renée Bourassa, *Les fictions hypermédiatiques : mondes fictionnels et espaces ludiques — des arts de mémoire au cyberspace*, Montréal, Le Quartanier, coll. «Erres Essais», 2010, 338 p.

Le groupe Interligne, *L'atelier de l'écrivain 2*, Montréal, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal, Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. «Figura», numéro 25, 2010, 214 p.

Lori Saint-Martin, Rosemarie Fournier-Guillemette et Moana Ladouceur [dir.], *Les pensées «post-». Féminismes, genres et narration*. Montréal, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal, Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. «Figura», numéro 26, 2011, 166 p.

Mirella Vadean et Sylvain David [dir.], *Figures et discours critique*. Montréal, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal, Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. «Figura», numéro 27, 2011, 160 pages.

Denis Saint-Jacques, et Lucie Robert [dir.], *La Vie littéraire au Québec, tome VI, 1919-1933. Le nationaliste, l'individualiste et le marchand*, Sainte-Foy, les Presses de l'Université Laval, 2011, xii, 748 p. [avec la collaboration de Luc Bonenfant, Annie Cantin, Daniel Chartier, Marie-Frédérique Desbiens, Kenneth Landry, Hélène Marcotte, Pierre Rajotte et Chantal Savoie].

Chantal Savoie (dir.), *L'histoire littéraire des femmes. Cas et enjeux*, Québec, Nota Bene, coll. « Séminaires », 2010, p. 105-166.

Robert Dion et Frances Fortier (dir.), *Écrire l'écrivain. Formes contemporaines de la vie d'auteur*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal (coll. " Espace littéraire "), 2010, 191 p.

Lucille Beaudry, Carolina Ferrer et Jean-Christian Pleau, *Art et politique. La représentation en jeu*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, coll. « Esthétique », 2011.

figura

CRILCQ

Judi 5 mai 2011
17h
UQAM, J-4225